

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**«ЧЕРНЯХОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ» МУНИЦИПАЛЬНОЕ**  
**АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«КАЛИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«Рассмотрена»  
На заседании МО  
Протокол № 9  
« 3 » 06. 2022г.

«Согласована»  
Заместитель директора  
по УВР Т.А. Борисенко./  
« 6 » 06 2022г.



**Рабочая программа**

на 2021–2022 учебный год

по предмету Музыка

класс 6

Количество часов по плану 35

Преподаватель Сазонова Надежда Семеновна

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	3
2. Содержание учебного предмета, курса.....	4
3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	5

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

### **Личностные результаты**

- Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере)
- Уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов)
- Быть готовым к сотрудничеству с учителями одноклассниками
- Развивать познавательные интересы
- Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении
- Эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов.
- Рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, обобщности и различии выразительных средств музыки и поэзии

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений

- Расширять представления о собственных познавательных возможностях

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

### **Предметные результаты**

- Определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства ритм, мелодию, гармонию, полифонические приемы, фактуру, тембр, динамику;
- Уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### тема I полугодия:

#### «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (19 часов)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, рекемие). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

### Тема II полугодия:

#### «Мир образов камерной симфонической музыки» (16 часов)

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

**Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 35 часов в год 1 час в неделю.

В программу по музыке интегрирован ВПОМ «Мир музыки»

№урока	Наименование разделов	Всего часов
1	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	19
2	«Мир образов камерной и симфонической музыки»	16
	Итого	35

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>тема I полугодия:</b>			
<b>«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» 19 часов</b>			
<b>1 четверть</b>			
1.	Удивительный мир музыкальных образов.	1	
2.	1 ВПОМ Образы романсов и песен русских композиторов.	1	Платформа РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442/</a>
3.	Два музыкальных посвящения.	1	
4.	Портрет в музыке и живописи.	1	Платформа РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/</a>
5.	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1	
6.	2 ВПОМ Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	
7.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1	Платформа РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/</a>

8.	3 ВПОМО Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	Платформа РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/</a>
9.	Мир старинной песни	1	
10.	4 ВПОМН Народное искусство Древней Руси	1	Платформа РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/</a>
11.	5 ВПОМ Русская духовная музыка	1	
12.	В.Г.Кикта «Фрески Софии Киевской»	1	
13.	Симфония «Перезвоны» В.Гаврилина. Молитва.	1	Платформа РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/</a>
14.	Небесное и земное в музыке И.С.Баха.	1	
15	Небесное и земное в музыке И.С.Баха.	1	
16.	Образы скорби и печали.	1	Платформа РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/</a>
17.	6 ВПОМА Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	Платформа РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/</a>
<b>тема II полугодия:</b> <b>«Мир образов камерной симфонической музыки»</b>		<b>16</b>	
18.	Джаз – искусство 20 века.	1	
19.	7 ВПОМ Вечные темы искусства и жизни.	1	
20	Образы камерной музыки	1	
21	Инструментальная баллада.Ночной пейзаж.	1	
22	8 ВПОМ Инструментальный концерт.	1	

23	«Космический пейзаж».	1	
24.	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	1	Платформа РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7172/start/315948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7172/start/315948/</a>
25.	9 ВПОМОБразы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	1	
26	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	
27	10 ВПОМСимфоническое развитие музыкальных образов.	1	
28	Программная увертюра. Увертюра «ЭГМОНТ».	1	Платформа РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/</a>
29	Программная увертюра. Увертюра «ЭГМОНТ».	1	Платформа РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/</a>
30	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского.«Ромео и Джульетта»	1	Платформа РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/</a>
31	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского. «Ромео и Джульетта»	1	Платформа РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7177/start/302987/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7177/start/302987/</a>
32	Мир музыкального театра.	1	
33	Мир музыкального театра.	1	
34	Промежуточная аттестация	1	<a href="https://infourok.ru/promezhutochnaya-attestaciya...shestoj...">infourok.ru»promezhutochnaya-attestaciya...shestoj...</a>
35	Образы киномузыки. Обобщающий урок.	1	Платформа РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7178/start/254731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7178/start/254731/</a>

