

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ЧЕРНЯХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАЛИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«Рассмотрено»

На заседании педсовета  
Протокол № 11

«25» 05 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по  
УВР \_\_\_\_\_/Борисенко Т.А./

«25» 05 2021г.



«Утверждено»

Директор школы  
Н.С. Сазонова/

Приказ № 84 от  
«02» 06 2021г.

Рабочая программа

на 2021 – 2022 учебный год

по предмету \_\_\_\_\_ Изобразительное искусство \_\_\_\_\_

класс \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

Количество часов по плану \_\_\_\_\_ 34 \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_ Саханова Валентина Алексеевна \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса	3 – 5
2. Содержание учебного предмета, курса	6 -7
3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	7-9

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

### **Личностные результаты.**

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будет формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные результаты.**

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты.**

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

### Содержание курса:

№ п/п	Наименование разделов Количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Чем и как работают художники (8 часов).	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; <i>овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
2	Реальность и фантазия (7 часов).	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Различать</i> объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, <i>объяснять</i> разницу. <i>Выполнять</i> учебные действия в материализованной форме.
3	О чём говорит искусство (8 часов).	Выражение характера в изображении животных, мужского образа,	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей произведений искусства,

		женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.	пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса т.д. <i>Передавать</i> характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
4	Как говорит искусство (8 часов).	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.	<i>Различать</i> основные тёплые и холодные цвета. <i>Передавать</i> с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. <i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.
5	Резерв (3 часа).		

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

№	Содержание программного материала.	Количество часов.
1	Чем и как работают художники.	8 ч
2	Реальность и фантазия.	7 ч
3	О чём говорит искусство.	8 ч
4	Как говорит искусство.	8 ч
5	Резерв.	3 ч
	Итого.	34 часа

(мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы)
	<b>1 четверть</b>		
	<b>Чем и как работают художники (9 час)</b>		
1	«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветия мира.	1	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=11627">https://infourok.ru/material.html?mid=11627</a>
2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	
3	<b>ВПОМ</b> «Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1	
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1	
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1	
6	<b>ВПОМ</b> «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-ptici-v-lesu-1263844.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-ptici-v-lesu-1263844.html</a>
7	<b>ВПОМ</b> «Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	1	<a href="https://infourok.ru/izobrazitelnoe-iskusstvo-klass-2117257.html">https://infourok.ru/izobrazitelnoe-iskusstvo-klass-2117257.html</a>

	<b>2 четверть.</b>		
	<b>Реальность и фантазия (7 часов).</b>		
8	«Наши друзья – птицы». Изображение и реальность.	2	
9	<b>ВПОМ</b> «Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-skazochnaia-ptitsa-izobrazhenie-i-fan.html">https://multiurok.ru/files/urok-na-temu-skazochnaia-ptitsa-izobrazhenie-i-fan.html</a>
10	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность	1	
11	«Кокошник». Украшение и фантазия.	1	
12	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1	
13	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-proekt-fantasticheskiy-zamok-klass-3710983.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-proekt-fantasticheskiy-zamok-klass-3710983.html</a>
14	<b>ВПОМ</b> Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-bratyamastera-izobrazheniya-ukrasheniya-i-postroyki-vsegda-rabotayut-vmeste-obobschenie-temi-3043931.html">https://infourok.ru/prezentaciya-bratyamastera-izobrazheniya-ukrasheniya-i-postroyki-vsegda-rabotayut-vmeste-obobschenie-temi-3043931.html</a>
	<b>3 четверть.</b>		
	<b>О чём говорит искусство (8 часов).</b>		
15	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	1	
16	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1	
17	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/25/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-2-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/25/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-2-klass</a>
18	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	1	
19	<b>ВПОМ</b> «Море». Изображение природы в разных состояниях.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-izobrazhenie-prirodi-v-razlichnih-sostoyaniyah-3048884.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-izobrazhenie-prirodi-v-razlichnih-sostoyaniyah-3048884.html</a>
20	«Человек и его украшения (сумочка, сарафан, воротничок, щит - по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение.	1	
21	«Морской бой Султана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека	1	



	через украшение.		
22	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и по стройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1	
23	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	
24	<b>ВПОМ</b> «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cvet-ka-sredstvo-vyrazheniya-tihie-gluhie-i-zvonkie-tona-2-klass-4259901.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cvet-ka-sredstvo-vyrazheniya-tihie-gluhie-i-zvonkie-tona-2-klass-4259901.html</a>
25	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	1	
26	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1	
27	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1	
28	Промежуточная аттестация.		
29	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-4266950.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-4266950.html</a>
30	<b>ВПОМ</b> «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.)	1	<a href="https://infourok.ru/konstrukt-uroka-po-izo-na-temu-vesna-shum-ptic-ritm-linij-i-pyaten-cvet-proporcii-sredstva-virazitelnosti-3784745.html">https://infourok.ru/konstrukt-uroka-po-izo-na-temu-vesna-shum-ptic-ritm-linij-i-pyaten-cvet-proporcii-sredstva-virazitelnosti-3784745.html</a>
31	Обобщающий урок за год.	1	
32	Резерв.	4	
-			
34			