

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Черняховский муниципальный округ
МАОУ "Калиновская СОШ"

«Рассмотрена»
На заседании МО
Протокол № 9
« 3 » 06. 2022г.

«Согласована»
Заместитель директора
по УВР Т.А. Борисенко./
« 6 » 06 2022г.



**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 2 класса составленная на основе базовой
на 2022-2023 учебный год

Составитель: **Будрикене Ирина Леонидовна**
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа во 2 классе по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей, примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1), адаптированной общеобразовательной программы МАОУ «Калиновская СОШ» и реализует авторскую программу под редакцией В.В. Воронковой "Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы", 8-е изд.- М.: Просвещение, 2013.

Нормативные документы для разработки АРП НОО

Нормативно-правовую базу разработки АРП НОО обучающихся с умственной отсталостью составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Примерная адаптированная общеобразовательная программа, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью, (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- АООП для обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями.
- АООП для обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями.
- "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" СанПиН 2.4.2.3286-15

Целью данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью; социализация обучающихся воспитанников в процессе освоения доступных приёмов изобразительной деятельности.

Задачи предмета изобразительного искусства во 2 классе состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся научатся

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажим на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

УП «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей.

Декоративное рисование

Учит детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивает умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур;

учит использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учит детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивает умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учит детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивает умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве

Развивают у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомят с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей и картинами художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для обучающихся 2 класса, детей с нарушением интеллекта. На изучение предмета отводится 0,5 ч в неделю, в год 8,5 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета. Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами). Рисование в квадрате узора из веточек

с листочками (на осевых линиях). Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы. Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью. Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный). Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около). Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками». Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера). Рисование на тему «Снеговика». Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.). Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

б) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

б) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Изобразительное искусство 2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	Предметные результаты
1	Рисование с натуры овощей и фруктов.		Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. Основы художественного изображения
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).		рисование с натуры натюрморта. Рисование по образцу яблока. Рисование по образцу белого гриба. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод.		Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу)
4	Рисование геометрического орнамента в квадрате.		Самостоятельное составление узора в полосе. Уметь рисовать квадрат, проводить в нём осевые линии,
5	Рисование в квадрате		раскрашивать рисунок цветными

	узора из веточек с листочками (на осевых линиях).		карандашами с соблюдением контура.
6	Рисование на тему: «Деревья осенью».		Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст. Основы художественного изображения рисование по представлению.
7	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (линейка, папка и др.)		Рисование с натуры учебных принадлежностей. Уметь передавать форму изображаемых предметов, соблюдая соотношения величины и формы, пространственное взаиморасположение трёх объектов.
8	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.		Декоративное рисование. Узор из цветов для коврика прямоугольной формы. Уметь рисовать в прямоугольнике узор, раскрашивать его, соблюдая правила раскрашивания.
9	Декоративное рисование «Орнамент в квадрате».		Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы. Народный орнамент России Декоративная композиция по мотивам узоров народных головных уборов.
10	Рисование в квадрате узора из ветки ели.		Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Уметь наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности строения растения.
11	Рисование с натуры веточки ели.		
12	Рисование с натуры праздничных флажков.		Рисование с натуры разноцветных флажков.
13	Рисование с натуры ёлочных украшений.		Декоративное рисование в квадрате узора из веточек ели. Рисование на тему «Вот какая ёлочка!». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
14	Рисование ветки ели с игрушками.		
15	Оформление новогодней открытки.		Декоративное рисование. Узор из снежинок.
16	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа, свитера).		Уметь располагать детали узора симметрично относительно осевых линий.
17	Рисование на тему		Уметь рисовать круги разного

	«Снеговики».		размера, правильно располагая их по величине.
18	Беседа по картинам. Рисование рамки для картины.		Рисование с натуры. Рамка для картины. Уметь располагать простой узор в рамке опираясь на оси симметрии.
19	Рисование с натуры игрушки – рыбки.		Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.
20	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей».		Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.
21	Рисование с натуры портфеля.		Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.
22	Знакомство с полхово-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.		Декоративное рисование. Платочек для мамы.
23	Рисование открытки «День Защитника Отечества».		Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения
24	Рисование дорожного знака «Впереди опасность».		
25	Узор в полосе для косынки треугольной формы.		Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.
26	Рисование узора в круге – расписная тарелка		Уметь рисовать узор в круге, правильно выполнять чередование. Уметь соблюдать расстояние между деталями орнамента.
27	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур		Декоративное рисование. Узор из чередующихся геометрических фигур в полосе.

28	Рисование открытки «Ракета летит».		Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.
29	Рисование башенки из элементов строительного материала.		Рисование с натуры. Башенка из элементов строительного материала.
30	Рисование несложных предметов из геометрических форм (домик – квадрат, треугольник).		Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.
31	Рисование с натуры флажка.		
32	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.		Декоративное рисование. Узор в полосе из цветов и листочков. Уметь располагать узор из 2-3 элементов в полосе.
33	Знакомство с Городецкой росписью. Узор из цветков в кружке.		Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Декоративное рисование. Узор из цветов в круге.
34	Рисование весенних цветов.		

Перечень учебно - методических средств обучения.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и пособия:

1. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, Подготовительный класс 1-4 классы, допущено Министерством образования и науки РФ, под редакцией В.В. Воронковой. - М.: Просвещение, 2009.
2. Учебник "Изобразительное искусство» 2 класс, в одной части, М.Ю.Рау, М.А.Зыкова;- Москва « Просвещение» 2018.