

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
«ЧЕРНЯХОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ» МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАЛИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«Рассмотрена»
На заседании МО
Протокол № 9
« 3 » 06. 2022г.

«Согласована»
Заместитель директора
по УВР Т.А. Борисенко./
« 6 » 06 2022г.



Рабочая программа

на 2022–2023 учебный год

по предмету Музыка

класс 8

Количество часов по плану 35

Преподаватель Сазонова Надежда Семеновна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	стр. 3
2. Содержание учебного предмета, курса.....	5
3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	7

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувств гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, которые способствуют обогащению собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в творческой деятельности;
- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовности к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру искусства;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- осуществлять контроль по результатам действий и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять, классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);

- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всех многообразии;
- общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1. Отрадициивмузыке(3часа)

Введение в тему года «Традиция и современность в музыке». Музыка старая и новая. Настоящая музыка не бывает старой. Живая сила традиции. Прослушивание М. Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов». Хоровое пение: а. Островский Песня остаётся с человеком. Т. Хренников, стихи Матусовского Московские окна. Ю. Чичков. Наша школьная страна.

2. Сказочно-мифологические темы(5 часов)+заключительный урок(1 час)

Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского. Поэма радости и света: К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна». «Благословляю вас, леса...». Заключительный урок-викторина. Прослушивание Н. Римский – Корсаков Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка», И. Стравинский Весенние гадания. Из балета «Весна священная» П. Чайковский и стихи Толстого А. «Благословляю вас, леса...». Хоровое пение Я. Дубравин Песня о земной красоте. Л. Квинт Здравствуй, мир.

2. Мир человеческих чувств(1 час)

Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слёзы людские, ослезы людские...». Бессмертные звуки «Лунной сонаты». Темы любви в музыке. П. Чайковский «Евгений Онегин». «В крови горит огонь желанья...». Трагедия любви в музыке. Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве. Прослушивание: Н. Римский – Корсаков. Хоровая песня Садко. Из оперы «Садко». Фрагмент. П. Чайковский. Болезнь куклы. Из детского альбома. Л. Бетховен. Соната № 14 для фортепиано. П. Чайковский. Сцена письма. Из оперы «Евгений Онегин». Фрагмент. П. Чайковский Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Р. Вагнер Вступление к опере «Тристан и Изольда». Хоровое пение: Б. Окуджава. Песня. В. Высоцкий . Братские могилы. А. Макаревич. Пока горит свеча. В. Высоцкий. Песня одруге. К. Кельми. Замыкая круг.

3. В поисках истины и красоты(5 часов)

Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. Прослушивание: М. Глинка. Херувимская песнь. М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». С. Рахманинов. Колокола №1. Н. Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник». Хоровое пение Е. Крылатов Колокола.

4. О современности в музыке(8 часов)

Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О. Мессина. Новые области в музыке 20 века (джазовая и эстрадная музыка). Лирические страницы советской музыки. Диалог времени в музыке А. Шнитке. «Любовь никогда не перестанет». Прослушивание: А. Онеггер. Пасифик 231. Фрагмент. А. Хачатурян. Смерть гладиатора. Адажио Спартака и Фригии. О. Мессиян. «Ликование звёзд.» Д. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра. Д. Герман «Привет, Долли». Дж. Леннон. П. Маккартни. Вчера. Хоровое пение: М. Дунаевский. Песня о дружбе. А. Лепин «Песенка о хорошем настроении». Ю. Чичков Россия, Россия

Музыка всегда остаётся(1 час)

Музыка всегда остаётся. Слушание произведений по выбору учащихся. Хоровое пение: А. Фляковский. Стихи А. Дидурова. Прощальный вальс. И. Грибулина. Прощальная.

5. Заключительный урок – викторина(1 час)

Итоговое тестирование. Урок-викторина

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 35 часов в год 1 час в неделю. В рабочую программу по музыке интегрирован ВПОМ «Мир музыки»

№ п/п	Разделы темы	Кол-во часов
1	Отрадиции в музыке	3
2	Сказочно-мифологические темы + заключительный урок	6
3	Мир человеческих чувств	11
4	В поисках истины и красоты	5
5	О современности в музыке	8
6	Музыка всегда остаётся. Итоговый урок	1
7	Итоговый урок. Викторина	1
	Итого	35

№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Отрадиции в музыке (3 часа)			
1	1 ВПОМ Музыка «старая» и «новая»	1	nsportal.ru > Школа > Музыка > .../muzyka-staraya-i-novaya
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	1	
3	Живая сила традиции	1	
	Сказочно-мифологические темы) + заключительный урок (6 часов)		
4	Искусство начинается с мифа	1	infourok.ru > prezentaciya... muzike... iskusstvo... s-mifa...
5	2 ВПОМ Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	1	multiurok.ru > Обмне > ...-rus-v-muzyke-russkikh...
7	Поэма радости и света: К. Дебюсси. «После полуденный отдых фавна»	1	
8	«Благословляю вас, леса...»	1	
9	Заключительный урок	1	

	Мирчеловеческих чувств(11 часов)		
10	3ВПОМ Образы радости в музыке	1	nsportal.ru >Школа>Музыка>.../obrazy-radosti-v-muzyke
11	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1	
12	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1	
13	4ВПОМ «Слёзы людские, ослёзы людские...»	1	
14	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	1	infourok.ru >prezentaciya-k...zvuki-lunnoy-sonati...
15	Тема любви в музыке. П.И. Чайковский. «Евгений Онегин»	1	
16	«В крови горит огонь желанья...»	1	
17	5ВПОМ Трагедия любви в музыке	1	
18	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	1	infourok.ru >...podvig...imya-svobodi...uvertyura-egmont...
19	Мотивы пути и дороги в русском искусстве	1	
20	6ВПОМ Мир духовной музыки	1	
В поисках истины и красоты(5 часов)			
21	Колокольный звон на Руси	1	nsportal.ru >...prezentatsiya...kolo-kolnyy-zvon-na-rusi
22	Рождественская звезда	1	
23	От Рождества до Крещения	1	
24	7ВПОМ «Светлый праздник». Православная музыка сегодня	1	
25	Как мы понимаем современность	1	nsportal.ru >...prezentatsiya-k-uroku...sovremennost-v...
О современности в музыке(8 часов)			
26	Вечные сюжеты	1	
27	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана	1	
28	8ВПОМ Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная)	1	
29	Новые области в музыке XX века	1	infourok.ru >prezentaciya...muzyke...novye...muzyke...veka...
30	Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка)	1	
31	9ВПОМ Лирические страницы советской музыки	1	
32	Диалог времён в музыке А. Шнитке	1	
33	Промежуточная аттестация	1	infourok.ru >promezhutochnaya-attestaciya-po...klass...
Музыка всегда остаётся(1 час)			
34	Музыка всегда остаётся. Итоговый урок	1	
35	10ВПОМ Итоговый урок. Викторина	1	
Итого		35	

