

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Калининградской области  
**Черняховский муниципальный округ**  
МАОУ "Калиновская СОШ"

«Рассмотрена»  
На заседании МО  
Протокол № 9  
« 3 » 06. 2022г.

«Согласована»  
Заместитель директора  
по УВР Г.А.Борисенко./  
« 6 » 06/2022г.



**АДАптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Ручной труд»  
**для 2 класса составленная на основе базовой**  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Будрикене Ирина Леонидовна  
учитель начальных классов

## Пояснительная записка

**Адаптированная рабочая программа составлена на основе** материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом МАОУ «Калиновская СОШ» на 2022 – 2023 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Ручной труд», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**Учебник: Технология, ручной труд, 2 класс, Л. А. Кузнецова, Москва «Просвещение» 2017 год**

**Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю**

**Количество часов в год по программе: 34 часа**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребёнка, так как в нём заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Срок реализации программы – 1 год.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности;

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учётом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приёмы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина»,

«размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объёмные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объёмные изделия). Работа с сосновыми и еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объёмные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертёжных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертёж. Понятие «чертёж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное

вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объёмная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплётные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплёте. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечков, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приёмы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приёма», «вышивка стежком «вперёд иголку с перевивом», вышивка строчкой косоугольного стежка «в два приёма».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани (мнётся, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани. Инструменты и приспособления, используемые

при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитьё, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитьё.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т. д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа с металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (чёрные, цветные, лёгкие тяжёлые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приёмы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание

вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвёртка). Соединение планок винтом и гайкой.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

## **Характеристика базовых учебных действий**

### ***Личностные учебные действия***

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### ***Коммуникативные учебные действия:***

*Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

### ***Регулятивные учебные действия:***

*Регулятивные учебные действия включают следующие умения:*

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

***Познавательные учебные действия:***

*К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:*

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

### **Планируемые результаты освоения программы обучающимися**

***Минимальный уровень:***

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;



- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

***Достаточный уровень:***

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			
		I	II	III	IV
1	Повторение пройденного	1	-	-	-
2	Работа с глиной и пластилином	2	3	2	1
3	Работа с природным материалом	3	1	2	-
4	Работа с бумагой и картоном	3	3	3	2
5	Работа с нитками	2	2	-	-
6	Работа с тканью	-	-	3	-
7	Работа с текстильными материалами	-	-	-	1
Итого		11	9	10	4
<b>ВСЕГО</b>		<b>34</b>			

## Содержание рабочей программы и требования к уровню подготовки обучающихся

–я четверть

### **Работа с глиной пластилином**

*Технические сведения.* Назначение и применение глины и применение этого материала в промышленности. Глина – строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

*Приёмы работы.* Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

### **Работа с природными материалами**

*Технические сведения.* Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твёрдость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки, и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

*Приёмы работы.* Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

### **Работа с бумагой и картоном**

*Технические сведения.* Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется, впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.* Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

### **Работа с текстильными материалами**

*Технические сведения.* Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой верёвки, сутаж.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются. Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.* Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витьё шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

### **Умения**

Ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно. Сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно. Составление плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для однотипных изделий). Выполнение первого изделия каждого вида работ по показу учителя, сочетающемуся с инструкцией, остальных изделий – самостоятельно. Умение придерживаться планирования при изготовлении изделия. Осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя. Употребление в речи технической терминологии. Словесный отчёт о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно. Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя. Пространственная ориентировка, умение на глаз и с помощью линейки определить высоту, длину и ширину изделия, обозначая размеры в сантиметрах, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние прямоугольных геометрических тел (кубик, брусок). Умение указать положение *ближе – дальше*, а также положения, усвоенные в 1 классе. Самостоятельное употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *высокий – низкий, широкий – узкий, равные*, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *впереди – сзади, справа – слева, рядом*.

## **II**

### **–я четверть**

#### **Работа с глиной и пластилином**

*Технические сведения.* Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой – кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины – нанесение орнамента стеклой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

*Приёмы работы.* Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

#### **Работа с природными материалами**

*Технические сведения.* Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

*Приёмы работы.* Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев, на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

### **Работа с бумагой и картоном**

*Технические сведения.* Сырьё, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплётный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.* Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

#### ***Умения***

Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, иллюстрацией частично с помощью учителя и самостоятельно. Составление плана работы над несложным изделием самостоятельно, над сложным – по вопросам учителя. Самостоятельное изготовление несложных изделий, сложных (объёмные ёлочные украшения) – частично с помощью учителя. Умение придерживаться планирования при выполнении изделия. Умение осуществлять контроль действий в ходе работы частично с помощью учителя.

Самостоятельный словесный отчёт о проделанной работе по операциям. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние геометрических тел. Умение указать положения: *напротив, один над или под другим*. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *больше – меньше, выше – ниже, шире – уже, равные*, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *около, между, сверху – снизу*.

## **III**

### **–я четверть**

#### **Работа с глиной и пластилином**

*Технические сведения.* Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

*Приёмы работы.* Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания

#### **Работа с природными материалами**

*Технические сведения.* Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

*Приёмы работы.* Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

## **Работа с бумагой и картоном**

*Технические сведения.* Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

*Приёмы работы.* Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отчёта от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

## **Работа с текстильными материалами**

*Технические сведения.* Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, напёрсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

*Приёмы работы.* Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение смёточного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под неё одинаковое число нитей.

### ***Умения***

Ориентировка в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для однотипных изделий – самостоятельно. Выполнение первого изделия нового вида работ с помощью учителя, однотипных и ранее выполняемых – самостоятельно. Умение придерживаться планирования при выполнении задания, осуществлять необходимые контрольные действия. Самостоятельный словесный отчёт о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Пространственная ориентировка: закрепление умений, слов и фраз, указанных во второй четверти.

### **IV –я четверть**

## **Работа с пластилином**

*Технические сведения.* Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

*Приёмы работы.* Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

### **Работа с бумагой**

*Технические сведения.* Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.* Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

### **Работа с текстильными материалами**

*Технические сведения.* Виды отдельных ручных стежков: смёточный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.* Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить смёточный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

### **Умения**

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчёт о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объёмных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *короче – длиннее, выше, ниже и т. д.*; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *вокруг, близко – далеко.*

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ урока по теме	ТЕМА ПРОГРАММЫ	Планируемые результаты		ДАТА	ПРИМЕЧАНИЯ
			предметные	личностные		
1	1	Повторение пройденного в 1 классе/ с. 4-9	<p>Знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>-знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</p> <p>-знание видов художественных ремесел;</p> <p>-нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>Названия общих правил поведения на уроках, используемых материалов, инструментов. Соблюдать ТБ и санитарно-гигиенические</p>	<p>Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы.</p>		<p><i>Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках ручного труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.</i></p>



			требования.			
<b>2 часа</b>		<b>Работа с глиной и пластилином</b>				
2	1	Лепка на плоскости прямоугольных геометрических тел ( <i>куб, параллелепипед</i> )/ с. 10-15	Использование в работе доступных материалов. Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов. Сравнить образец с натуральным объектом. Выполнять работу по инструкции	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать оценку учителя		<i>Глина-строительный материал. Пластилин-материал для ручного труда. Что надо знать о брусе. Правила работы с пластилином. Лепка из</i>
3	2	Лепка из пластилина молотка/ с. 16, 17	Геометрические фигуры. Узнавать прямоугольные геометрические тела	Выделить существенные общие признаки. Выполнять работу по образцу		<i>пластилина прямоугольных геометрических форм</i>
<b>3 часа</b>		<b>Работа с природными материалами</b>				
4	1	Сбор природного материала. Экскурсия в природу	Названия деревьев, осенних месяцев. Умение различать листья деревьев, травы и цветы.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать		<i>Что делают из природных материалов. Заготовка природных материалов. Правила работы шилом. Способы</i>
5	2	Изготовление игрушек из шишек ( <i>зайчик, поросёнок, собачка, птичка</i> )/ с. 22, 23	Использование в работе доступных материалов. Хранение природного материала.			

6	3	Изготовление игрушек из скорлупы ореха ( <i>рыба, петух, мышь, черепаха</i> )/ с. 24, 25	<p>Знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними.</p> <p>-знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; Правила работы по образцу. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Дать отчёт о последовательности изготовления изделия.</p>	<p>оценку учителя. Целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве с природой</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать оценку учителя</p> <p>Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию</p>		<i>соединения деталей</i>
<b>2 часа</b>		<b><i>Работа с бумагой</i></b>				
7	1	Изготовление аппликации из мятой	Знание названий	Соблюдать пропорции и		<i>Виды и сорта бумаги. Правила работы с</i>

		бумаги/ с. 26-29	инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами	размеры изделия. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Правила ТБ при работе с ножницами		<i>клеем и кистью.</i>
8	2	Складывание фигурок из бумаги ( <i>цветок, кошка, маска собаки</i> ) / с. 30, 31	Применение бумаги. Выполнять работу по образцу. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Озвучивать план работы, называя используемые материалы, инструменты.			
<b>1 час</b>		<b>Работа с картоном</b>				
9	1	Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий / с. 32-35	Применение картона, сорта картона, свойства картона	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию		<i>Применение картона. Сорта картона. Свойства картона. Как работать с шаблоном. Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Правила работы ножницами</i>

<b>2 часа</b>		<b>Работа с нитками</b>				
10	1	Связывание ниток в пучок ( <i>кисточка, бантик, ягоды</i> )/ с. 38-41	Правила пользования ножницами. Приготовить рабочее место с соблюдением правил гигиены	Соотнести свои действия и их результаты с заданными образцами		<i>Свойства ниток. Виды работы с нитками.</i>
11	2	Пришивание пуговиц / с. 42, 43				
<b>2 часа</b>		<b>Работа с глиной и пластилином</b>				
12	1	Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы/ с. 44-47	Соотнести свои действия и их результаты с заданными образцами	Целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве с природой		<i>Применение глины для изготовления посуды. Глиняная посуда цилиндрической формы. Изделия цилиндрической формы</i>
13	2	Лепка из пластилина чашки конической формы/ с. 48-51				
<b>1 час</b>		<b>Работа с природными материалами</b>				

14	1	Аппликация из засушенных листьев / с. 52-55	Развитие творческих способностей, фантазии. Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и название его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; составление стандартного плана работы по пунктам.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать оценку учителя. Целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве с природой		<i>Свойства листьев</i>
<b>1 час</b>		<b><i>Работа с бумагой и картоном</i></b>				
15	1	Аппликация яблока из обрывной бумаги / с.56, 57	Соблюдать пропорции и размеры изделия. Правила ТБ при работе с ножницами. Самостоятельность в выполнении учебных заданий	Целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве с природой		<i>Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.</i>
<b>1 час</b>		<b><i>Работа с нитками</i></b>				
16	1	Изготовление фигурки из связанных пучков ниток (девочки,	Правила пользования ножницами. Приготовить рабочее место с	Соотносить свои действия и их результаты с		<i>Применение ниток</i>

		<i>мальчика)/ с. 58, 59; 65</i>	соблюдением правил гигиены	заданными образцами.		
<b>1 час</b>		<b><i>Работа с глиной и пластилином</i></b>				
17	3	Лепка чайной посуды в форме шара/ <i>с. 60, 61</i>	Свойства различных природных материалов. Сравнить образец с натуральным объектом. Выполнять работу по инструкции	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе		<i>Глиняная посуда в форме шара</i>
<b>2 часа</b>		<b><i>Работа с бумагой и картоном</i></b>				
18	1	Изготовление бумажного шара из кругов/ <i>с. 62, 63</i>	Правила ТБ при работе с ножницами. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Геометрические фигуры. Озвучивать план работы, называя используемые материалы, инструменты	Целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве с природой. Самостоятельность в выполнении учебных заданий		Изготовление игрушек в форме шара
19	2	Изготовление шара из бумажных полос/ <i>с. 64</i>				
<b>2 часа</b>		<b><i>Работа с глиной и пластилином</i></b>				
20	1	Лепка из пластилина фигурки «медвежонок» / <i>с. 66, 67</i>	Самостоятельность в выполнении учебных заданий	Договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением		<i>Применение глины для скульптуры. Лепка фигурок из целого куска пластилина</i>
21	2	Лепка по образцу стилизованных фигур ( <i>гуся, утки, змеи, рыбы</i> )				

		/с. 68, 69		большинства		
<b>3 часа</b>		<b>Работа с природными материалами</b>				
22	2	Фигурки птиц (сова, утка, лебедь, журавль) /с. 72				
23	3	Композиция из шишки и листьев «Пальма»/с. 73				
<b>3 часа</b>		<b>Работа с бумагой и картоном</b>				
24	1	Изготовление аппликации утёнка, лягушки из геометрических фигур /с. 78	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Самостоятельность в выполнении учебных заданий		<i>Что надо знать о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке. Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур</i>
25	2	Изготовление аппликации лисы, собаки из геометрических фигур /с. 78				
26	3	Изготовление аппликации грузовика (автофургона) из геометрических фигур /с. 79				
<b>3 часа</b>		<b>Работа с тканью</b>				
27	1	Раскрой деталей изделия из ткани/с. 80-89	Владение некоторыми технологическими приёмами ручной обработки материалов. Правила хранения игл. Свойства ниток. Дать	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.		<i>Применение и назначение ткани в жизни людей. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Сорта тканей и их</i>
28	2	Соединение деталей, выкроенных из ткани прямой строчкой/с. 90				

29	3	Изготовление игольницы /с. 91	отчёт о последовательности изготовления изделия	Выполнять правила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельность в выполнении учебных заданий		<i>назначение. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью</i>
<b>1 час</b>		<b><i>Работа с бумагой и картоном</i></b>				
30	1	Изготовление поздравительной открытки «Сказочный цветок» с. 92, 93	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Самостоятельность в выполнении учебных заданий		<i>Что надо знать об открытке.</i>
<b>1 час</b>		<b><i>Работа с пластилином</i></b>				
31	1	Лепка композиции к сказке «Колобок» /с. 94, 95	Самостоятельность в выполнении учебных заданий	Договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства		
<b>2 часа</b>		<b><i>Работа с бумагой и картоном</i></b>				
32	1	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок /с. 96, 97	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Самостоятельность в выполнении учебных заданий		
33	2	Изготовление из бумаги дорожного знака				<i>Что надо знать о дорожных знаках</i>



		«Переход»/ с. 98, 99				
<b>1 час</b>		<b>Работа с текстильными материалами</b>				
34	1	Вышивание закладки из канвы прямой строчкой /с. 102, 103	Правила хранения игл. Свойства ниток. Дать отчёт о последовательности изготовления изделия	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельность в выполнении учебных заданий		<i>Вышивка. Приёмы вышивания нитками.</i>

### **Литература и средства обучения**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва «Просвещение», 2017 год
2. Л. А. Кузнецова, Технология, Ручной труд, 2 класс, Москва «Просвещение», 2017 год
3. И. Г. Майорова, В. И. Романина..., Трудовое обучение в начальных классах, Москва «Просвещение» 1978 год
4. И. Г. Майорова, Уроки трудового обучения 1 класс, Москва «Просвещение» 1979 год
5. И. Г. Майорова, Уроки трудового обучения 2 класс, Москва «Просвещение» 1974 год
6. Н. П. Павлова, Трудовое обучение в 1 – 3 классах вспомогательной школы, Москва «Просвещение» 1992 год