

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Черняховский муниципальный округ

МАОУ "Калиновская СОШ"

«Рассмотрена»
На заседании МО
Протокол № 9
« 3 » 06. 2022г.

«Согласована»
Заместитель директора
по УВР Т.А.Борисенко./
« 6 » 06 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2306490)

учебного предмета

«Музыка»

для 3 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Саханова Валентина Алексеевна
учитель начальных классов

п.Калиновка 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального
общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Русские композиторы-классики	1	0	0	С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»	«Камаринская»в исполнении оркестра русских народных инструментов.	«Камаринская»в исполнении оркестра русских народных инструментов.	03.09.2022	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы ;	Устный опрос;	https://uchitelya.com/music/156190-prezentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html
1.2.	Вокальная музыка	1	0	0	С. Слонимский«Альбом для детей и юношества»	«Камаринская»в исполнении оркестра русских народных инструментов.	«Камаринская»в исполнении оркестра русских народных инструментов.	10.09.2022	Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/sbornik-pesen-dlya-klassa-3574334.html
1.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	«Камаринская»в исполнении оркестра русских народных инструментов.	«Камаринская»в исполнении оркестра русских народных инструментов.	«Камаринская»в исполнении оркестра русских народных инструментов.	17.09.2022	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра ;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=симфоническая%20музыка%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655886073027280-6780652437202294747-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-7437&from_type=vast&filmId=9179608208170023169
1.4.	Инструментальная музыка	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	24.09.2022	Музыкальная викторина ;	Письменный контроль;	https://yandex.ru/video/preview/?text=инструментальная%20музыка%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655886106507825-18091300580885794360-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-128&from_type=vast&filmId=12729610354490281503
1.5.	Программная музыка	1	0	1	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	01.10.2022	Рисование образов программной музыки ;	Практическая работа;	https://infourok.ru/koncert-lekciya-dlya-uchashihsy-nachalnoj-shkoly-programmnaya-muzyka-4072724.html
Итого по модулю		5									

Модуль 2. Музыка театра и кино												
2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	08.10.2022	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=балет.%20хореография%20—%20искусство%20танца%20для%20детей&path=yandex_search&parent-reqid=1655886189226959-11084004152038122284-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-7219&from_type=vast&filmId=14000853342623901716	
2.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	15.10.2022	Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.;	Тестирование;	https://dms11-ku.ekb.muzkult.ru/media/2020/04/11/1252786648/Slushanie_muzy_ki_3_klass_1_urok.pdf	
Итого по модулю		2										
Модуль 3. Музыкальная грамота												
3.1.	Интервалы	1	0	1	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	22.10.2022	Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-intervali-v-muzike-klass-3637426.html	
Итого по модулю		1										
Модуль 4. Музыка в жизни человека												
4.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	29.10.2022	Разучивание, исполнение красивой песни.;	Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-chudo-muzyka-3-klass-4267278.html	
Итого по модулю		1										
Модуль 5. Народная музыка России												
5.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	12.11.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/articles/660663	
5.2.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	19.11.2022	Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).;	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/articles/660663	

5.3.	Народные праздники	1	0	1	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	26.11.2022	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-narodnie-prazdniki-klass-1657893.html
5.4.	Фольклор народов России	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	03.12.2022	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/08/31/prezentatsiya-detskiy-folklor
5.5.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	1	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	10.12.2022	Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи;	Тестирование;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/01/31/folklor-v-muzyke-russkih-kompozitorov
Итого по модулю		5									
Модуль 6. Музыкальная грамота											
6.1.	Пентатоника	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	17.12.2022	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.;	Письменный контроль;	https://zen.yandex.ru/media/musicpictures/pentatonika-poniatie-vidy-sostav-sposoby-postroeniia-i-laifhak-dlia-teh-kto-privyk-k-diatonicheskim-ladam-612749b9bd9ac44b96d61371
6.2.	Тональность. Гамма	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	24.12.2022	Импровизация в заданной тональности;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-cto-takoe-tonalnost-v-muzike-uchimsya-opredelyat-tonalnosti-klass-3637401.html

6.3.	Интервалы	1	1	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	14.01.2023	Освоение понятия«интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-intervali-v-muzike-klass-3637426.html
Итого по модулю		3									
Модуль 7. Музыка народов мира											
7.1.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	21.01.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/articles/587911
Итого по модулю		1									
Модуль 8. Классическая музыка											
8.1.	Инструментальная музыка	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	28.01.2023	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/material.html?mid=44252
8.2.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	04.02.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-masterstvo-ispolnitelya-1870604.html
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Дузовная музыка											

9.1.	Песни верующих	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	11.02.2023	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос;	http://www.homutovo.ru/life_hram/duhovnye-pesnopeniya-na-urokah-muzyki.html
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	18.02.2023	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Письменный контроль;	https://infourok.ru/material.html?mid=16518
10.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	25.02.2023	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	https://uchitelya.com/music/201883-prezentaciya-k-uroku-po-solfedzhio-razmer-6-8-postroenie.html
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	04.03.2023	Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/05/30/prezentatsiya-velikie-kompozitory-mira
11.2.	Программная музыка	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	11.03.2023	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/koncert-lekciya-dlya-uchashih-sya-nachalnoj-shkoly-programmnaya-muzyka-4072724.html
11.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	18.03.2023	Музыкальная викторина;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=симфоническая%20музыка%203%20класс%20для%20учеников&path=yandex_search&parent-reqid=1655887592329189-14395790076053665862-vla1-4526-vla-17-balancer-8080-BAL-2679&from_type=vast&filmId=13414754255534584597

11.4.	Вокальная музыка	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	01.04.2023	Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;	Устный опрос;	https://www.art-talant.org/publikacii/muzyka-i-penie/prezentacii/3-class
11.5.	Инструментальная музыка	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	08.04.2023	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Письменный контроль;	https://yandex.ru/video/preview/?text=инструментальная%20музыка%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655887678405935-4385989895804008107-sas3-0940-afa-sas-17-balancer-8080-BAL-1345&from_type=vast&filmId=12729610354490281503
11.6.	Мастерство исполнителя	1	1	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	15.04.2023	Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;	Тестирование;	https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/06/25/prezentatsiya-k-otkrytomu-uroku-v-3-klasse
Итого по модулю		6									
Модуль 12. Музыкальная грамота											
12.1.	Сопровождение	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио»; «Вальс-Фантазия»;	22.04.2023	Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/09/20/konspekty-i-zadaniya-po-slushaniyu-muzyki-dlya-3-klasa-dshi
12.2.	Музыкальная форма	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	29.04.2023	Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=музыкальная%20форма%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655887783606345-17288763173315072862-sas3-0940-afa-sas-17-balancer-8080-BAL-2263&from_type=vast&filmId=16554198454893428471
Итого по модулю		2									
Модуль 13. Современная музыкальная культура											

13.1.	Современные обработки классической музыки	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	06.05.2023	Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.;	Письменный контроль;	http://www.myshared.ru/slide/424124
Итого по модулю		1									
		32	3	3							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Русские композиторы-классики	1	1	0	03.09.2022	Устный опрос;
2.	Вокальная музыка	1	0	0	10.09.2022	Устный опрос;
3.	Симфоническая музыка	1	0	0	17.09.2022	Устный опрос;
4.	Инструментальная музыка	1	0	0	24.09.2022	Устный опрос;
5.	Программная музыка	1	0	1	01.10.2022	Практическая работа;
6.	Балет. Хореография — искусство танца. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	08.10.2022	Устный опрос;
7.	Тестирование по итогам I четверти 2022-2023 г.	1	1	0	15.10.2022	Тестирование;
8.	Интервалы	1	0	1	22.10.2022	Практическая работа;
9.	Красота и вдохновение	1	0	0	29.10.2022	Письменный контроль;
10.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	12.11.2022	Устный опрос;
11.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	19.11.2022	Устный опрос;
12.	Народные праздники	1	0	1	26.11.2022	Практическая работа;
13.	Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	03.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Тестирование по итогам II четверти 2022-2023г.	1	1	0	10.12.2022	Тестирование;
15.	Пентатоника	1	0	0	17.12.2022	Письменный контроль;
16.	Тональность. Гамма	1	0	0	24.12.2022	Устный опрос;
17.	Интервалы	1	0	0	14.01.2023	Устный опрос;

18.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	21.01.2023	Устный опрос;
19.	Инструментальная музыка	1	0	0	28.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	Мастерство исполнителя	1	0	0	04.02.2023	Письменный контроль;
21.	Песни верующих	1	0	0	11.02.2023	Устный опрос;
22.	Музыкальный язык	1	0	0	18.02.2023	Письменный контроль;
23.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	25.02.2023	Устный опрос;
24.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	04.03.2023	Устный опрос;
25.	Тестирование по итогам III четверти 2022-2023г.	1	0	0	11.03.2023	Тестирование;
26.	Программная музыка. Симфоническая музыка	1	0	0	18.03.2023	Устный опрос;
27.	Вокальная музыка	1	0	0	01.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Инструментальная музыка	1	0	0	08.04.2023	Устный опрос;
29.	Мастерство исполнителя	1	0	0	15.04.2023	Письменный контроль;
30.	Сопровождение	1	0	0	22.04.2023	Устный опрос;
31.	Музыкальная форма	1	0	0	29.04.2023	Письменный контроль;
32.	Современные обработки классической музыки	1	0	0	06.05.2023	Устный опрос;
33.		1	0	0	13.05.2023	Письменный контроль;
34.	Тестирование по итогам 2022-2023 учебного года	1	0	0	20.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е. Д. КРИТСКАЯ, Г. П. СЕРГЕЕВА, Т. С. ШМАГИНА МУЗЫКА
1—4 КЛАССЫ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://www.obsolete.com/120_years/ - электронные музыкальные инструменты

<http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивная доска

рабочие тетради

книга

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

музыкальные инструменты

карточки

