

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ЧЕРНЯХОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАЛИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«Рассмотрена»
На заседании МО
Протокол № 9
« 3 » 06. 2022г.

«Согласована»
Заместитель директора
по УВР Т.А.Борисенко./
« 6 » 06/2022г.



Рабочая программа

на 2022– 2023 учебный год

по предмету _____ русский язык _____

класс _____ 9 _____

количество часов по плану _____ 102 _____

преподаватель _____ Шатилова Ирина Андреевна _____

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса	3
2. Содержание учебного предмета, курса	7
3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	9

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные:

освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные:

- освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:
- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения.(19 ч+5)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения.(6 ч + 2 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи.(5 ч + 2 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке и речи.(3 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская

письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи в 5 – 9 классах. (7 ч + 2 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

III. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА
ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№ п/п	Раздел и темы уроков	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
1.	Раздел 1. Введение Русский язык – национальный язык русского народа. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	1	https://edu.skysmart.ru/homework/new/830
2.	1. ВПОМ . Культура речи. Ключевые слова русской культуры.	1	
3.	Понятие о тексте, основные признаки текста	1	
4.	Раздел 2. 2. ВПОМ . Ключевые слова русской культуры. <i>Повторение изученного в 5-8 классах (7часов)</i> Комплексное повторение. Фонетика, словообразование, лексика	1	https://edu.skysmart.ru/homework/new/830
5.	. Комплексное повторение. Крылатые слова и выражения в русском языке. Грамматика: морфология и синтаксис	1	
6.	Работа с основной мыслью в текстах – рассуждениях	1	
7.	3. ВПОМ Развитие русского языка как закономерный процесс. Комплексное повторение. Грамматика: морфология и синтаксис (продолжение)	1	
8.	Основные тенденции развития русского языка. Комплексное повторение. Правописание: орфография и пунктуация	1	
9.	Работа с текстом по его сокращению для выделения основной мысли текста	1	
10.	4. ВПОМ Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Комплексное повторение. Правописание: орфография и пунктуация (продолжение)	1	https://edu.skysmart.ru/homework/new/830
11.	КР <i>Контрольный диктант с грамматическим заданием</i>	1	
12.	5. ВПОМ Логическое разворачивание основной мысли текста	1	https://edu.skysmart.ru/homework/new/1019
13.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Анализ контрольного диктанта	1	

1 4	Раздел 3. 6. ВПОМ Текстоведение Текст и его признаки. Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1	
1 5	РР Сжатое изложение (обучающая работа - упр. 154)	1	
1 6	7. ВПОМ Соединение предложений по определённым правилам	1	
1 7	Стилистическая переоценка слов в современном литературном языке. Рассуждение как тип речи	1	
1 8	Проверочная работа (представление проектов, результатов исследовательской работы) Рецензия как речевой жанр	1	
1 9	Соединение предложений по определённым правилам	1	
2 0	8. ВПОМ Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Рецензия как речевой жанр (продолжение)	1	
2 1	9. ВПОМ Орфоэпические нормы современного русского литературного языка Публичная речь	1	https://edu.skysmart.ru/homework/new/830
2 2	Порядок предложений в тексте	1	
2 3	РР Контрольное изложение с творческим заданием (по упр.191)	1	
2 4	10. ВПОМ Лексические нормы современного русского литературного языка Анализ контрольной работы	1	
2 5	Основные средства связи предложений в тексте	1	
2 6	Раздел 4		
	Сложносочиненное предложение 11. ВПОМ . Лексические нормы современного русского литературного языка Сложное предложение как единица синтаксиса	1	https://edu.skysmart.ru/homework/new/830
27.	Грамматические нормы современного русского литературного языка Понятие о сложносочиненном предложении	1	

28.	12. ВПОМ . Роль заголовка текста	1	
29.	Понятие о сложносочиненном предложении (продолжение)	1	
30.	Виды сложносочиненных предложений	1	
31.	Абзац и основные правила его выделения	1	
32.	13. ВПОМ Грамматические нормы современного русского литературного языка Виды сложносочиненных предложений (продолжение)	1	https://edu.skysmart.ru/homework/new/830
33.	КР <i>Контрольное сжатое изложение</i> (по упр. 241)	1	
34.	Тексты повествовательного типа	1	
35.	Раздел 5 Сложноподчиненное предложение Понятие о сложноподчиненном предложении	1	
36.	Виды сложноподчиненных предложений	1	
37.	Повествование как тип речи в воспоминаниях и письмах	1	
38.	Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным	1	
39.	14. ВПОМ Правила сетевого этикета. Сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным	1	
40.	15. ВПОМ Тексты-описания	1	
41.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточным места	1	https://edu.skysmart.ru/homework/new/830
42.	КР <i>Контрольное сжатое изложение по прослушанному тексту</i> (в рамках подготовки к ГИА)	1	
43.	16. ВПОМ Особенности текстов, включающих описание внешности человека	1	
44.	Анализ контрольного сжатого изложения	1	
45.	17. ВПОМ . Русский язык в Интернете Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными (продолжение) Сложноподчиненные предложения с придаточными времени	1	
46.	18. ВПОМ Тексты-рассуждения различных жанров: письма, статьи с включением полемического диалога	1	
47.	Сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения	1	
48.	РР <i>Контрольное сочинение-рассуждение на основе публицистического текста</i>	1	
49.	19. ВПОМ Тексты-рассуждения различных жанров: письма, статьи с включением полемического диалога 2	1	
50.	Мониторинг достижений учащихся	1	
51.	Мониторинг достижений учащихся	1	
52.	Сочинение-рассуждение на заданную тему	1	
53.	Сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия и степени	1	

54.	Сложноподчиненные предложения с придаточным цели	1	
55.	20. ВПОМ Разговорный и книжный стили речи	1	
56.	Сложноподчиненные предложения с придаточным условия	1	
57.	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия	1	
58.	21. ВПОМ Признаки научного стиля речи в текстах учебников по литературе, истории, в энциклопедическом словаре	1	
59.	Сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным	1	
60.	Сложноподчиненные предложения с придаточными разных видов (повторение изученного)	1	
61.	22. ВПОМ Признаки публицистического стиля речи в речах известных юристов, в статьях журналистов	1	
62.	РР Сочинение – рассуждение на основе публицистического текста	1	
63.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными Понятие о сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными	1	
64.	23. ВПОМ Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи	1	
65.	Понятие о сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными (продолжение)	1	https://videouroki.net/razrabotki/slozhno-podchinionnyie-priedlozhieniia-s-nieskol-kimi-pri-datocnymi.html
66.	КР Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»	1	
67.	24. ВПОМ Стилистика художественной литературы	1	
68.	Раздел 6. Бессоюзное сложное предложение Понятие о бессоюзном сложном предложении	1	https://videouroki.net/razrabotki/poniatii-e-o-biessoiuuznom-slozhnom-priedlozhienii-smyslovyie-otnoshieniia-miezhdzdu.html
69.	Виды бессоюзных сложных предложений.	1	
70.	25. ВПОМ Средства художественной выразительности в текстах художественного стиля речи	1	
71.	Виды бессоюзных сложных предложений (продолжение)	1	
72.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	
73.	26. ВПОМ Тропы	1	

74.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (продолжение)	1	
75.	КР Контрольный диктант с языковым анализом текста по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1	
76.	27. ВПОМ Фигуры речи	1	
77.	Анализ контрольных работ.	1	
78.	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи (3 ч) Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи	1	https://videouroki.net/razrabotki/slozhnye-priedlozheniia-s-raznymi-vidami-sviasi.html
79.	28. ВПОМ Роль изобразительно-выразительных средств языка в текстах писателей XIX века	1	
80.	Предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи .	1	
81.	.Культура речи. Правильное употребление в речи сложных предложений.	1	
82.	29. ВПОМ Тема «должна управлять» созданием текста	1	
83.	Раздел 7 Способы передачи чужой речи. Способы передачи чужой речи. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1	
84.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Проверочная работа (представление проектов, результатов исследовательской работы).	1	
85.	Как сделать цитату частью текста	1	
86.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью .	1	
87.	Цитаты и способы цитирования	1	
88.	Выражение личностной позиции в сочинении-рассуждении	1	https://videouroki.net/razrabotki/podghotovka-k-napisaniiu-sochinieniia-rassuzhdeniia-15-3-na-oge.html
89.	КР Контрольное сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1	
90.	Анализ контрольной работы	1	
91.	Умение аргументировать	1	
92.	Раздел 8. Повторение изученного в 9 классе Повторение изученного. Фонетика, словообразование, лексика	1	
93.	Повторение изученного. Грамматика: морфология и синтаксис	1	
94.	30. ВПОМ Логическая и грамматическая связь между тезисом и аргументами	1	

95.	РР <i>Контрольное изложение</i>	1	
96.	.Культура речи. Проверочная работа (представление проектов, результатов исследовательской работы).	1	
97.	Анализ текста-рассуждения		
98.	Повторение изученного: орфография	1	
99.	Повторение изученного: пунктуация. Проверочная работа (представление проектов, результатов исследовательской работы).	1	
100	Анализ текста-рассуждения	1	
101	РР <i>Контрольное сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания прочитанного текста</i>	1	
102	Повторение изученного за год	1	

ВПОМ – внутрипредметный модуль